



DIE WILDE JAGD

HAUT

CD / LP / Digital

Veröffentlichung: 17. April 2020



Die Wilde Jagd ist das Musikprojekt des Produzenten und Songwriters Sebastian Lee Philipp. In Zusammenarbeit mit Co-Produzent Ralf Beck und diversen Gastmusikern erschienen das gleichnamige Debüt im Jahr 2015, sowie das hochgelobte Nachfolgewerk „Uhrwald Orange“ 2018. Nun veröffentlicht die Band mit „Haut“ ihr drittes Album bei Bureau B.

Als Live-Duo (bestehend aus Sebastian Lee Philipp an der Gitarre, Elektronik, Gesang und mit Ran Levari am Schlagzeug) tourt Die Wilde Jagd regelmäßig durch Europa und darüber hinaus.

„Ich war's“ sagt die Eule.
„Ich war's“ sagt der Wind.
„Ich war's“ sagt der Räuber.
„Ich war's“ sagt der Prinz.

Mit diesen Worten beginnt die neue Reise von Die Wilde Jagd. Außerweltliche Stimmen, tiefes Raunen und ferne Geräusche einer langsam aus dem Schlaf erwachenden Welt empfangen den Hörer in jener Zwischendimension inmitten von Erinnerung und Vorahnung, in die einen das letzte Album „Uhrwald Orange“ 2018 entließ.

Die Geburt in eine andere Welt, die sich in dem Einstiegsstück „Empfang“ von einem stetigen Aufbruch hinüber in einen hypnotischen Rhythmus entwickelt, mündet schließlich in „Himmelfahrten“. Das erste Duett von Die Wilde Jagd mit der Gastsängerin Nina Siegler erblüht zu einem feierlichen Kanon und zelebriert die Erinnerung und das Erleben von Zweisamkeit, das Bedürfnis den eigenen Körper zu lassen, aber auch die Nervosität vor der unmittelbar bevorstehenden Reise. Ein Nicht-Alleine-Gehen-Wollen, bevor das Lied in seinem Schlussteil den unabwendbaren Abschied von einander einläutet.

Das folgende „Gondel“ ist ein treibendes, repetitives Mantra, die Überfahrt zur anderen Seite. Beginnt das Album noch mit einem leisen, entfernten Klopfen ist dies nun das endgültige Hämmern am Tor zu jener Welt, die sich schlussendlich im Finale „Sankt Damin“ öffnet – verbunden mit Angst, aber auch mit der entschlossenen *Kriegeslust*, dieses neue Sein zu erleben. Und so verklingt das Album im selben Rausch, in dem es begann.

Geschrieben, produziert und aufgenommen wurde „Haut“ von Sebastian Lee Philipp im bandeigenen Studio im Berliner Rockhaus. Das Schlagzeug wurde von Ran Levari eingespielt, der bereits seit 2017 Live-Schlagzeuger von Die Wilde Jagd ist. Unterstützend bei Produktion und Abmischung war Ralf Beck in seinem Düsseldorfer Uhrwald Orange Studio, das Namensgeber und Produktionsstätte des zweiten Albums der Band war. Das Artwork stammt von der brasilianischen, multidisziplinären Künstlerin Caroline Barrueco, die die Klangfahrten der Wilden Jagd mit ihren prismatischen Illustrationen eindrucksvoll bebildert.

„Haut“ ist ein in jeder Hinsicht konsequentes Hörerlebnis, das sich den üblichen Formaten entzieht und seine Hörer ebenso herausfordert wie erstaunt.

Fühlst Du die bunten Almosen?



Tracklisting

1. Empfang
2. Himmelfahrten
3. Gondel
4. Sankt Damin

BB343

CD 189942
4015698142235

LP 189941
4015698803198

Promotion

Bureau B
Matthias Kümpflein
+49(0)40-881666-62
matthias@bureau-b.com
www.bureau-b.com

Booking

Bureau B
Daniel Jahn
daniel@bureau-b.com
www.bureau-b.com