



YOU

Time Code

CD/Download/LP (180-Gramm-Vinyl)
VÖ: 27. Mai 2011



Label: Bureau B

Katalognr.: BB74

Barcode (EAN): CD 4047179539128
LP 4047179539111

Vertrieb: Indigo

**Indigo-Bestell-Nr.: 953912 (CD)
953911 (LP)**

Tracklisting:

1. Time Code (3:15)
2. Future/Past (5:31)
3. 20/11/28 (6:22)
4. Deep Range (3:09)
5. Taurus-Fantasia (2:32)
6. Metallique (3:39)
7. Live Line (9:02)
8. Bluewater Dream (2:10)
9. Mision: Possible (5:22)
10. (Bonus) Controlled Demolition (4:09)
11. (Bonus) Zone Black (6:05)

Promokontakt:

- Bureau B, Matthias Kümpflein
Tel. 0049-(0)40-881666-63, mk@bureau-b.com
- Cover/Presskit download:
www.bureau-b.com/releases



Das Wichtigste in Kürze:

- Die Musiker: Udo Hanten, Albin Meskes
 - Die Musik: Sphärisches, Hypnotisches von Sequenzer und Synthesizer (a.k.a. Berliner Schule / Tangerine Dream, Klaus Schulze, Manuel Göttsching etc.)
 - Erstmals veröffentlicht 1983 auf Rock City Records
 - Reissue mit **mit vier Bonustiteln** (nur CD/Download)
 - erhältlich als **CD** (Digipak), **Download** und **180g-Vinyl**
- *****

Mit der Popularität der Synthesizer entstanden ab Mitte der 70er Jahre immer mehr Bands, die das klassische Instrumentarium einer Rockband gegen Sequenzer und Synthesizer eintauschten. Zu den Vorreitern (und Vorbildern) dieser elektronisch erzeugten Musik gehörten natürlich Tangerine Dream, Klaus Schulze, Manuel Göttsching etc., die für die Musikgattung Berliner Schule stehen (im Gegensatz zur Düsseldorfer Schule rund um Kraftwerk und Co.)

Ein bislang wenig bekannter, aber herausragender Vertreter der Berliner Schule war die Krefelder Formation YOU um die beiden Musiker Udo Hanten und Albin Meskes. Mit ihrem Erstling „Electric Day“ (BB073) hatten sich YOU gleich in die erste Liga der deutschen Elektronik-Musikszene katapultiert. Ganze vier Jahre später legten sie ihren Nachfolger „Time Code“ vor. Während „Electric Day“ noch sehr von Harald Großkopfs treibendem Schlagzeug und der Sologitarre Uli Webers geprägt war, geht es auf „Time Code“ elektronischer zu da, weder Großkopf noch Weber mehr mit von der Partie waren. Die zum Duo geschrumpften YOU blieben ihrem Stil weitgehend treu, machten allerdings mehr daraus: „Time Code“ ist abwechslungsreicher als „Electric Day“, ruhige und schnellere Nummern wechseln sich ab, auf zuckersüße Melodien folgen bedrohlich dunkle oder kristallklare Synthesizerflächen. Die fehlende Gitarre und der Einsatz des Drumcomputers taten ihr Übriges für den neuen Sound von Hanten und Meskes.

Das Album bringt exemplarisch den Übergang der elektronischen Musik der 70er und der 80er auf den Punkt. Die Sequenzermuster sind noch ganz dem Geist der Berliner Schule verhaftet, während die Sounds der Synthesizer und des Drumcomputers schon die 80er einläuten. Vor allem in Italien stieß das Album auf reges Interesse und bekam viel Airplay. Das Stück „Live Line“ hat dabei offenbar bei einigen Zuhörern bleibenden Eindruck hinterlassen, denn es wurde in den letzten zwanzig Jahren immer wieder für Technoproduktionen verwendet, mal unter demselben Titel (z. B. von Diolac Duvai), mal unter dem Namen „Elektro Message“ (von Gigi D'Agostino).

Die Reissue enthält zwei Bonustracks (nur auf CD und per Download).